

Peter Opsvik, født 1939

- ♦ Bergen Kunsthåndverksskole 1959-63
- ♦ Statens Håndverks-og Kunstindustriskole, Oslo 1963-64
- ♦ Industridesigner, Tandberg Radiofabrikk, Oslo, 1964-70
- ♦ D.N.C. Designstipend 1967, studio-opphold i London
- ♦ Norsk Designsenters Designstipendium 1969, hospitant Volkvangschule fur Gestaltung Essen, vårsemester 1970
- ♦ Freelance møbeltegner fra 1970
- ♦ Møbelprodusentenes designerstipend, Statens Teknologisk Institutt 1971

Priser:

- ♦ Green Product Award, 2015, Citrus sparkesykkel
- ♦ Red Dot, Best of Best, 2014, Nomi barnestol
- ♦ Jacob-prisen, 2012
- ♦ IF Produktdesign, 2010, Håg Capisco Puls
- ♦ Red Dot, 2010, Håg Capisco Puls
- ♦ BoBedre designpris, kategori grønn design, 2010, Håg Capisco Puls
- ♦ BoBedre designpris, publikumsprisen, 2009, Tripp Trapp
- ♦ Merke for god design, 2009, Penguin
- ♦ Anders Jahres kulturpris, 2008
- ♦ Nordiska Designpriset, 2007, Viola
- ♦ Innovasjonsprisen, NeoCon, 2006, Håg Conventio Wing
- ♦ Nominert til INDEX:Award, 2005, HÅG Swing
- ♦ Klassikerprisen, 2003, Håg Balans Vital
- ♦ Innovasjonsprisen, NeoCon, 2002, Håg H05 Communication
- ♦ Klassikerprisen, 2001, Capisco sadelstolen
- ♦ Søderbergsprisen, 2000, for banebrytende, bevegelige og variable møbler
- ♦ Klassikerprisen, 1996, Tripp Trapp
- ♦ Årets Møbel, 1989, Balans Oposit
- ♦ Jacob-prisen, 1986, Balans stoler
- ♦ Innovasjonsprisen, 1986, Garden
- ♦ Nor-In prisen, 1985, Cylindra kubbestol og bord
- ♦ Årets-møbel, 1983, Balans Wing
- ♦ Nor-In prisen, 1981
- ♦ Gullmedalje, Exempla 1971, München, utstillingsarkitekt skandinavisk avdeling

Separat utstillinger, Møbler - Objekter:

- ♦ Trafo Kunsthall, Asker, Norway, 2014, "Skap"
- ♦ World of Living, WeberHaus, Linx, Tyskland, 2003, "Movement – Peter Opsvik"
- ♦ Deutsches Museum, München, 2002, "Movement – Peter Opsvik"
- ♦ Røhsska Museet, Göteborg, 2000, "Movement – Peter Opsvik"
- ♦ The Lighthouse, Glasgow, 2000, "Movement – Peter Opsvik"
- ♦ Design Museum, London, 2000, "Movement – Peter Opsvik"
- ♦ Museum Voor Sierkunst en Vormgeving, Gent, Belgia, 1999, "Movement - Peter Opsvik"
- ♦ Norsk Form, Oslo, 2000, "Frekvenser"
- ♦ Vestlandske Kunstindustrimuseum, Bergen, 1996, "Peter Opsvik-Åpne Dører"
- ♦ "Design Week", Matsuya, Tokyo, 1991
- ♦ Ligna, Hannover, 1991
- ♦ "Interiør og Design", Monza, Milano, 1990
- ♦ Künstlerhaus (artisthus) mit Galerie e.v., Göttingen, 1990

- ◆ Wohnstudio Steinkamp, Hamburg, 1990
- ◆ Gallerie V.I.A, Paris, 1990
- ◆ Arredaesse-Via Monte Napoleone, Milano, 1989
- ◆ Boot'88, Düsseldorf, 1988
- ◆ Zingg-Lambrecht, Zürich 1987
- ◆ Kafe Kransler Vest Berlin 1987
- ◆ Kunstindustimuseet i Oslo, 1986, "Tre Dimensjoner-skulptur eller møbel"?
- ◆ Galleri Vognremissen, Oslo, 1985, "Sitt på stående fot"

Kollektive utstillinger, Møbler - Objekter:

- ◆ "Nordic Design Today", Vandalorum Museum, Sweden, 2013
- ◆ "100% Norway", London Design Festival, 2013
- ◆ "Century of the Child: Growing by Design 1900-2000", MOMA New York, 2012
- ◆ "Vær så god sitt", Vestlandske Kunstindustrimuseum, Kunstindustrimuseet Oslo, Seoul in Korea, Habitare Helsinki, 2009-2011
- ◆ Norwegian Prototypes – Blackhall Gallery, London, 2010
- ◆ "100% design", London, 2008
- ◆ "InsideNorway", Tokyo, 2005
- ◆ "Breaking the norms of sitting", The 2005 World Exposition in Japan
- ◆ "Design tur/retur", Norsk Form, 2003
- ◆ "Inspirert design", Kunstindustrimuseet, Oslo, 2001
- ◆ "Form 2000 – Designernes Høstutstilling", Oslo, 2000
- ◆ "Momentum", Moss, 2000
- ◆ "Design: Process, Progress, Practice", Designmuseum, London 1999
- ◆ "små STØRRELSER-barns møbelkultur", forskjellige land, 1999-2000
- ◆ "Sofa- Sculptur Objects Functional Art", Chicago, New York, 1998 - 2000
- ◆ "Børs og Kaviar", Lillehammer, 1998
- ◆ "Waves - Norwegian Furniture Design", Oslo, Tokyo, Vreden, Essen, Helsinki, Lahtis, London, Tallin, Dublin, Kaunas og Riga 1998-2001
- ◆ "Design Nordic Way", Kalmar Slott, 1997
- ◆ "International Nordic Touch in Form & Design", Kalmark Kunstmuseum 1997
- ◆ "Tid for tre", Telemark Fylkesgalleri, Notodden, 1996
- ◆ "Cylindra", Royal Fine Art Commission for Scotland, Edinburgh, 1996
- ◆ Design from Norway, Tokyo, 1995
- ◆ "Ethics and aesthetics: Design Agencies of Scandinavia", Design museet, London, 1992
- ◆ Europa Park, Tyskland, 1992
- ◆ "Sitt i Nitti", Lillehammer 1990
- ◆ "Primærpunkt" Helsingfors, 1989
- ◆ "Norwegian Wood", forskjellige land 1987-88
- ◆ Sandefjord Kunstforening, Norge 1987
- ◆ Ålesund Kunstforening, Norge 1987
- ◆ "Norge i Gøteborg", Gøteborg 1987
- ◆ "Scandinavia Today", Japan 1987
- ◆ "Chairytales from Norway", London 1986
- ◆ "Norsk Design" Stockholm, 1985
- ◆ "Scandinavia Today" USA 1985
- ◆ "Interiør Nå", Oslo, Trondheim 1984
- ◆ "Scandinavia Modern", Cooper Hewitt Museum, USA 1982
- ◆ "Balans" København og London 1979, Wien, Düsseldorf, Haag og London 1981, New York, Houston, Chicago og Tokyo 1982

Kollektive Utstillinger, Grafikk:

- ♦ "Statens Høstutstilling" 1967
- ♦ "Vestlandsutstillingen" 1966-1968

Publikasjoner:

"Rethinking Sitting", en bok skrevet av Peter Opsvik. Boka er utgitt på engelsk og tysk av Gaidaros forlag i 2008, på engelsk av WWNorton i 2009 og på japansk ved Sunchoh Shuppan i desember 2009.

Jazzmusiker:

Medlem av Christiania Jazzband fra 1972. Mottok i 1973 spellemannsprisen med bandet.

Medlem av Christiania 12 fra 1993. Deltatt på jazzfestivaler i Norge og Europa.

Utgitt 11 CD'er siden 1973. Siste CD i 2010, Ballads by Jimmy Van Heusen.

Innkjøpt av blant annet:

- Vestlandske Kunstindustrimuseum, Bergen
- Kunstindustrimuseet, Oslo
- Kunstindustrimuseet, Köln
- Stedelijk museum, Amsterdam
- Rhøsska museum, Gøteborg
- Montreal Kunstmuseum, Montreal
- Moma, New York
- Design museet, London
- Vitra Design museum, Weil am Rhein